

1. Dixit Dominus

Antonio Vivaldi

RV 594

6

9

11

13

17

22

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Di - xit, di - xit

Di - xit, di - xit

27

Sop. cl
Do - mi - nus, di - - xit, di - - xit

Alt. cl
Di - - xit, di - - xit

Ten. cl
8
Di - - xit di - - xit

Bass cl
Di - - xit di - - xit

Sop. cll
Do - mi - nus, di - - xit di - - xit

Alt. cll
Di - - xit di - - xit

Ten. cll
8
Di - - xit di - - xit

Bass cll
Di - - xit di - - xit

30

Sop. cl
Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Alt. cl
Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Ten. cl
8 Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Bass cl
Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Sop. cll
Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Alt. cll
Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Ten. cll
8 Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

Bass cll
Do - - mi - nus Do - - mi - - no me - -

33

Sop. cl
- - - o: Se - de, se - de a dex - tris, a

Alt. cl
- - - o: Se - de, se - de a dex - tris, a

Ten. cl
8 - - - o: Se - de, se - de a dex - tris, a

Bass cl
- - - o: Se - de, se - de, se - de se - de a dex - tris, a

Sop. cll
- - - o: Se - de, se - de a de - tris, a

Alt. cll
- - - o: Se - de, se - de a dex - tris, a

Ten. cll
8 - - - o: Se - de, se - de a dex - tris, a

Bass cll
- - - o: Se - de, se - de, se - de, se - de a dex - tris, a

38

Sop. cl
dex - tris me - is.

Alt. cl
dex - tris me - is.

Ten. cl
8
dex - tris me - is.

Bass cl
dex - tris me - is.

Sop. cll
dex - tris me - is.

Alt. cll
dex - tris me - is.

Ten. cll
8
dex - tris me - is.

Bass cll
dex - tris me - is.

41

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Di - xit, di - xit

Di - xit, di - xit

8

8

45

Sop. cl

Do - - mi - - no me - - - -

Alt. cl

Do - mi - nus Do - - mi - - no me - - - -

Ten. cl

8

Do - - mi - - no me - - - -

Bass cl

Do - - mi - - no me - - - -

Sop. cll

Do - - mi - - no me - - - -

Alt. cll

Do - mi - nus Do - - mi - - no me - - - -

Ten. cll

8

Do - - mi - - no me - - - -

Bass cll

Do - - mi - - no me - - - -

48

Sop. cl
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is,

Alt. cl
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is,

Ten. cl
8
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tri me - is,

Bass cl
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is,

Sop. cll
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, se - de a

Alt. cll
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is se - de a

Ten. cll
8
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, se - de a

Bass cll
- o: Se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, se - de a

51

Sop. cl
se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is.

Alt. cl
se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is.

Ten. cl
8
se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is.

Bass cl
se - de a dex - tris, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is.

Sop. cll
dex - tris, a dex - tris me - is a dex - tris me - is.

Alt. cll
dex - tris, a dex - tris me - is a dex - tris me - is.

Ten. cll
8
dex - tris, a dex - tris me - is a dex - tris me - is.

Bass cll
dex - tris, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is.



[illegible]

58

Sop. cl

- is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Alt. cl

- is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Ten. cl

8 - is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Bass cl

- is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Sop. cll

- is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Alt. cll

- is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Ten. cll

8 - is, se - - - de a dex - tris me - is, a

Bass cll

- is, se - - - de a dex - tris me - is, a

61

Sop. cl
 dex - tris me - is.

Alt. cl
 dex - tris me - is.

Ten. cl
 8
 dex - tris me - is.

Bass cl
 dex - tris me - is.

Sop. cll
 dex - tris me - is.

Alt. cll
 dex - tris me - is.

Ten. cll
 8
 dex - tris me - is.

Bass cll
 dex - tris me - is.

2. Donec ponam

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

69

74

79

83

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Do - - nec po - -

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - -

Do - - nec po - -

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - -

87

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Do - - nec po - nam

- nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - - bel - lum

- bel - lum pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum

Do - - nec po - nam

- nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - - bel - lum

- bel - lum pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum

90

Sop. cl

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca

Alt. cl

i - ni - mi - cos tu - os sca - - - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca

Ten. cl

8 pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum pe - dum, sca

Bass cl

pe - dum sca

Sop. cll

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca

Alt. cll

i - ni - mi - cos tu - os sca - - - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca

Ten. cll

8 pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum pe - dum, sca

Bass cll

pe - dum sca

94

Sop. cl
- bel - lum pe - - - - - dum tu - o -

Alt. cl
- bel - lum pe - - - - - dum tu - o -

Ten. cl
8 - bel - lum pe - - - - - dum tu - o -

Bass cl
- bel - lum pe - - - - - dum tu - o -

Sop. cll
- bel - lum pe - - - - - dum tu - o -

Alt. cll
- bel - lum pe - - - - - dum tu - o -

Ten. cll
8 - bel - lum pe - - - - - dum tu - o

Bass cll
- bel - lum pe - - - - - dum tu - o

99

Sop. cl

- rum.

Alt. cl

- rum.

Ten. cl

8 - rum.

Bass cl

- rum.

Sop. cll

- rum.

Alt. cll

- rum.

Ten. cll

8 - rum.

Bass cll

- rum.

104

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

8

Do - - nec po - -

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - -

sca - - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca -

Do - - nec po

8

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel

sca - - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca

108

Sop. cl

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os

Alt. cl

- nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - - lum pe - dum tu - o - rum,

Ten. cl

8 - lum pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum pe - dum, sca -

Bass cl

- bel - lum tuo - rum, sca - bel - lum pe - dum. Do - -

Sop. cll

Do - - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os

Alt. cll

- nam i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - - lum pe - dum tu - o - rum,

Ten. cll

8 - lum pe - dum tu - o - rum sca - bel - lum pe - dum, sca

Bass cll

- bel - lum tuo - rum, sca - bel - lum pe - dum. Do

112

Sop. cl

sca - - bel - - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Alt. cl

sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Ten. cl

⁸ - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Bass cl

- nec po - - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Sop. cll

sca - - bel - - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Alt. cll

sca sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Ten. cll

⁸ - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

Bass cll

- nec po - - nam i - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum

116

Sop. cl

pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - - - - -

Alt. cl

pe - dum tu o - - rum, sca - bel - - - - -

Ten. cl

8 pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - - - - -

Bass cl

pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - - - - -

Sop. cll

pe - dum tu - o - - rum. Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

Alt. cll

pe - dum tu o - - rum. Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

Ten. cll

8 pe - dum tu - o - - rum. Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

Bass cll

pe - dum tu - o - - rum. Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

24

122

Sop. cl

— pe - - dum. Do -nec po - nam i -ni - mi -cos

Alt. cl

- lum pe - - dum. Do -nec po - nam i -ni - mi -cos

Ten. cl

8 - lum pe - - dum. Do -nec po - nam i -ni - mi -cos

Bass cl

- lum pe - - dum. Do -nec po - nam i -ni - mi -cos

Sop. cll

pe - dum tu - o - - rum, sca -bel - - - - -

Alt. cll

pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - - - - -

Ten. cll

8 pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - - - - -

Bass cll

pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - - - - -

126

Sop. cl
tu - os sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Alt. cl
tu - os sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Ten. cl
8 tu - os sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Bass cl
tu - os sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Sop. cll
- - - - - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Alt. cll
- - - - - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Ten. cll
8 - - - - - lum pe - dum tu - o - - rum sca - bel - lum

Bass cll
- - - - - lum pe - dum tu - o - - rum, sca - bel - lum

130

Sop. cl

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Alt. cl

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Ten. cl

8

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Bass cl

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Sop. cll

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Alt. cll

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Ten. cll

8

pe - - - - - dum tu - o - rum.

Bass cll

pe - - - - - dum tu - o - rum.

135

3. Virgam virtutis tuae

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

140

143

146

148

Sop. solo

Sop. solo

Vir - gam vir - tu - tis tu -

151

Sop. solo

- ae

tr

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si -

Sop. solo

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 151-153. It features two Soprano solo parts and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The first Soprano solo part has a rest in measure 151, followed by a melodic line in measures 152 and 153. The second Soprano solo part has a melodic line in measure 151, followed by a rest in measure 152, and then a melodic line in measure 153. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

154

Sop. solo

- on:

Do - mi - na - re,

tr

Sop. solo

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on: Do - mi - na - re,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 154-156. It features two Soprano solo parts and a piano accompaniment. The first Soprano solo part has a rest in measure 154, followed by a melodic line in measures 155 and 156. The second Soprano solo part has a melodic line in measure 154, followed by a rest in measure 155, and then a melodic line in measure 156. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

157

Sop. solo

do - mi - na - re, do - mi - na - re in

Sop. solo

do - mi - na - re, do - mi - na - re

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 157-159. It features two Soprano solo parts and a piano accompaniment. The first Soprano solo part has a melodic line in measure 157, followed by a rest in measure 158, and then a melodic line in measure 159. The second Soprano solo part has a melodic line in measure 157, followed by a rest in measure 158, and then a melodic line in measure 159. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

159

Sop. solo

me - di - o i - ni - mi - co - rum, i - ni - mi -

Sop. solo

in me - di - o i - ni - mi - co - rum, i - ni - mi -

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 159-161. It features two Soprano solo parts and a piano accompaniment. The first Soprano solo part has a melodic line in measure 159, followed by a rest in measure 160, and then a melodic line in measure 161. The second Soprano solo part has a melodic line in measure 159, followed by a rest in measure 160, and then a melodic line in measure 161. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

161

Sop. solo

- co - - - - - rum tu - o - -

Sop. solo

- co - - - - - rum tu - o - -

163

Sop. solo

- rum. Vir - gam vir - tu - tis

Sop. solo

- rum.

166

Sop. solo

tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus

Sop. solo

Vir - gam vir - tu - tis tu - - ae e - mit - tet

169

Sop. solo

ex Si - - on, ex Si - on: Do - mi -

Sop. solo

Do - mi - nus ex Si - - on, ex Si - on: Do - mi -

172

Sop. solo

- na - - - re, do - mi - na - - - re, do - mi -

Sop. solo

- na - - - re, do - mi - na - - - re,

Detailed description: This block contains measures 172 to 174. It features two Soprano solo parts and a piano accompaniment. The Soprano parts have lyrics: '- na - - - re, do - mi - na - - - re, do - mi -' for measure 172 and '- na - - - re, do - mi - na - - - re,' for measure 173. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

175

Sop. solo

- na - re in me - di - o i - ni - mi - co - - -

Sop. solo

do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -

Detailed description: This block contains measures 175 to 177. The Soprano parts have lyrics: '- na - re in me - di - o i - ni - mi - co - - -' (175), 'do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -' (176), and 'do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -' (177). The piano accompaniment includes triplets in measures 176 and 177.

178

Sop. solo

- rum, i - ni - mi - co - rum tu -

Sop. solo

- co 3 - - - -3 rum, tr i - ni - mi - co - rum tu -

Detailed description: This block contains measures 178 to 180. The Soprano parts have lyrics: '- rum, i - ni - mi - co - rum tu -' (178), '- co 3 - - - -3 rum, tr i - ni - mi - co - rum tu -' (179), and '- co 3 - - - -3 rum, tr i - ni - mi - co - rum tu -' (180). The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

181

Sop. solo

- o - - - - - - - - -

Sop. solo

- o - - - - - - - - -

Detailed description: This block contains measures 181 to 182. The Soprano parts have lyrics: '- o - - - - - - - - -' (181) and '- o - - - - - - - - -' (182). The piano accompaniment consists of a simple eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand.

183

Sop. solo

- - - rum, in me - di - o i - ni - mi -

Sop. solo

- - - rum, in me - di - o

185

Sop. solo

- co - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, i-

Sop. solo

in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum, i-

188

Sop. solo

- ni - mi - co - - - rum tu - o - -

Sop. solo

- ni - mi - co - - - - - rum tu - o - -

190

Sop. solo

- rum.

Sop. solo

- rum.

4. Tecum principium

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

198

202

207

Alto solo

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen -

213

Alto solo

- do - ri - bus San - cto

216

Alto solo

219

Alto solo

rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

224

Alto solo

ge - - - - - nu - i,

The image shows a musical score for measures 224 to 227. The top staff is for the Alto solo, and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The Alto solo part features a melodic line with a slur over measures 224-225 and a fermata over measure 226. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'ge - - - - - nu - i,' are written below the Alto solo staff.

228 *tr*

Alto solo

ge - nu - i te. Te - cum prin - ci - pi - um in

235

Alto solo

di - e vir - tis - tu - ae in splen - do - ri - bus San - cto - - - rum ex

240

Alto solo

u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - -

The image shows a musical score for measures 240 to 244. The top staff is for the Alto solo, and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The Alto solo part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff: "u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - - - -". The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

245
Alto solo

248
Alto solo

nu - i

252
Alto solo

te, ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - - -

257
Alto solo

tr
nu - i te.

261

5. Juravit Dominus

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Soprano (Sop. cl), Alto (Alt. cl), Tenor (Ten. cl), and Bass (Bass cl) voices, all in C major and common time. The lyrics are: "Ju - ra - - vit Do - mi - nus et non pae - ni -". The second system includes Soprano (Sop. cll), Alto (Alt. cll), Tenor (Ten. cll), and Bass (Bass cll) voices, with the lyrics: "Ju - ra - - vit Do - mi - nus". The third system shows the keyboard accompaniment (piano and bass) with a continuous eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Sop. cl
Ju - ra - - vit Do - mi - nus et non pae - ni -

Alt. cl
Ju - ra - - vit Do mi - nus et non pae - ni -

Ten. cl
8 Ju - ra - - vit Do - mi - nus et non pae - ni -

Bass cl
Ju - ra - - vit Do - mi - nus et non pae - ni -

Sop. cll
Ju - ra - - vit Do - mi - nus

Alt. cll
Ju - ra - - vit Do - mi - nus

Ten. cll
8 Ju - ra - - vit Do - mi - nus

Bass cll
Ju - ra - - vit Do - mi - nus

270

Sop. cl
- te - bit, et non pae - ni - te - - - bit e - um, et non pae - ni -

Alt. cl
- te - bit, et non pae - ni - te - - - bit e - um, et non pae - ni -

Ten. cl
8 - te - bit, et non pae - ni - te - - - bit e - um, et non pae - ni -

Bass cl
- te - bit, et non pae - ni - te - - - bit e - um, et non pae - ni -

Sop. cll
et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

Alt. cll
et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

Ten. cll
8 et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um,

Bass cll
et non pae - ni - te - bit, et non pae - ni - te - bit e - um.

276

Sop. cl

- te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - -

Alt. cl

- te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - -

Ten. cl

8 - te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - -

Bass cl

- te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - -

Sop. cll

et non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni -

Alt. cll

et non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni -

Ten. cll

8 et non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni -

Bass cll

et non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni - te - - - bit, non pae - ni -

281

Sop. cl
- bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Alt. cl
- bit e - um:

Ten. cl
8 - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se -

Bass cl
- bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se -

Sop. cll
- te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Alt. cll
- te - bit e - um:

Ten. cll
8 - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se

Bass cll
- te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se

285

Sop. cl
or - di - nem Mel - chi - - se - dech, tu es sa -

Alt. cl
Tu es sa - cer - dos in ae -

Ten. cl
8 - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,

Bass cl
- cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa -

Sop. cll
or - di - nem Mel - chi - - se - dech, tu es sa -

Alt. cll
Tu es sa - cer - dos in ae

Ten. cll
8 - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,

Bass cll
- cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa

287

Sop. cl

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

Alt. cl

- ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - se -

Ten. cl

8 in ae - - ter - num,

Bass cl

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

Sop. cll

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se

Alt. cll

- ter - num se - cun - dum

Ten. cll

8 in ae - - ter - num,

Bass cll

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se

289

Sop. cl
- dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se -

Alt. cl
- dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se -

Ten. cl
8 tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Bass cl
- dech, in ae -

Sop. cll
- dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se

Alt. cll
- dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se

Ten. cll
8 tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Bass cll
- dech, in ae

291

Sop. cl
- cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech

Alt. cl
- cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa -

Ten. cl
8 or - di - nem Mel - chi - - se - dech, tu es sa -

Bass cl
- ter - nu,m tu es sa - cer - dos in ae -

Sop. cll
- cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech

Alt. cll
- cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa

Ten. cll
8 or - di - nem Mel - chi - - se - dech, tu es sa

Bass cll
- ter - nu,m tu es sa - cer - dos in ae

293

Sop. cl
in ae - - ter - num, in ae -

Alt. cl
- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, in ae -

Ten. cl
8 - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, in ae -

Bass cl
- ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - se - dech, in ae -

Sop. cll
in ae - - ter - num,

Alt. cll
- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,

Ten. cll
8 - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,

Bass cll
- ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - se - dech,

296

Sop. cl
- ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

Alt. cl
- ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

Ten. cl
8 - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

Bass cl
- ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

Sop. cll
tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in ae -

Alt. cll
tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in ae -

Ten. cll
8 tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in ae -

Bass cll
tu es sa - cer dos, tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in ae -

300

Sop. cl
tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum _

Alt. cl
tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Ten. cl
8 tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum _

Bass cl
tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Sop. cll
- ter - num, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum _

Alt. cll
- ter - num, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

Ten. cll
8 - ter - num, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum _

Bass cll
- ter - num, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

303

Sop. cl
or - di - nem Mel - chi - se - dech, in _____ ae - - -

Alt. cl
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos se - cun - dum

Ten. cl
8 or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos se - cun - dum

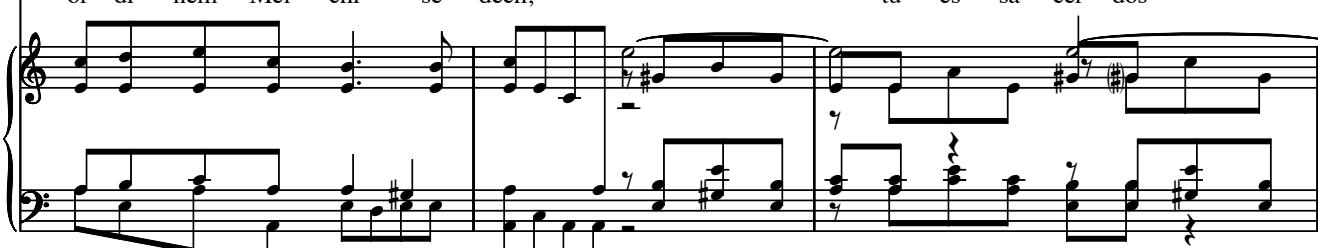
Bass cl
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos se - cun - dum

Sop. cll
or - di - nem Mel - chi - se - dech, in _____ ae - - -

Alt. cll
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

Ten. cll
8 or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

Bass cll
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos



306

Sop. cl

- - - - ter - - - - num, in

Alt. cl

or - di - nem Mel - chi se - dech, tu es sa - cer - dos

Ten. cl

8 or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

Bass cl

or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

Sop. cll

- - - - ter - - - - num, in

Alt. cll

se - cun - dum or - di - nem tu es sa -

Ten. cll

8 se - cun - dum or - di - nem tu es sa -

Bass cll

se - cun - dum or - di - nem tu es sa -

309

Sop. cl
ae - - - - - ter - - - - - num se - cun - dum

Alt. cl
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, se - cun - dum

Ten. cl
8 se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, se - cun - dum

Bass cl
se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, se - cun - dum

Sop. cll
ae - - - - - ter - - - - - num se cun - dum

Alt. cll
- cer - dos, se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum

Ten. cll
8 - cer - dos, se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum

Bass cll
- cer - dos, se - cun - dum or - di - nem, se - cun - dum

311

Sop. cl
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

Alt. cl
or - di - nem Mel - chi - se - dech, in ae - - ter - num

Ten. cl
8 or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

Bass cl
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos in ae - ter - num

Sop. cll
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa -

Alt. cll
or - di - nem Mel - chi - se - dech, in

Ten. cll
8 or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa -

Bass cll
or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa -

314

Sop. cl

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

Alt. cl

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

Ten. cl

8

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

Bass cl

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

Sop. cll

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

Alt. cll

ae - - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

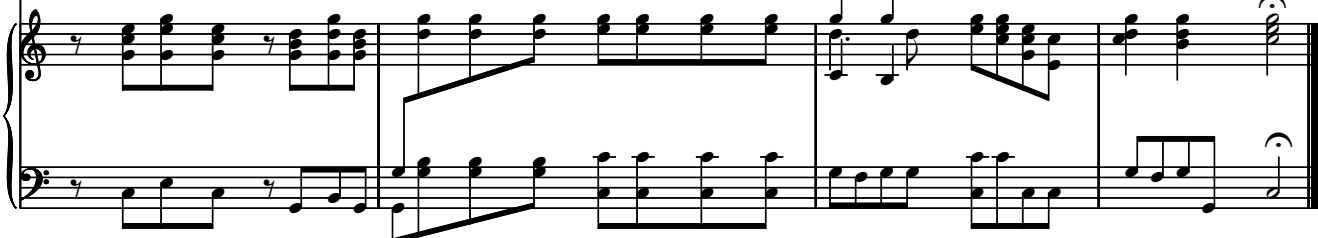
Ten. cll

8

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.

Bass cll

- cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, Mel - chi - se - dech.



6. Dominus a dextris tuis

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

tr

321

Ten. solo

8

tr Do - mi - nus a dex - tris tu -

327

Ten. solo

8

- is: con - fre - git, con - fre - git in di - ae i - rae su - - ae

Bass solo

Do - mi - nus a dex - tris tu - is: con - fre - git, con - fre - git, in di - e i - rae su - ae

330 *tr*

Ten. solo

8

re - ges, con - fre - - - - -

Bass solo

con - fre - - - - -

333

Ten. solo

8

- - - - git, in di - e - i - rae - su - ae, con - fre - git, con - fre - git, con

Bass solo

git - in - di - e i - rae su - ae, con - fre - git, con - fre - git

336

Ten. solo

8

- fre - - - - - git in di - e i - rae - su - ae re - ges.

Bass solo

con - fre - - - - - git re - ges.

339

Ten. solo

8

Do - mi - nus a dex - tris tu - is:

Bass solo

Do - mi - nus a

342

Ten. solo

8

con - fre

Bass solo

dex - tris tu - is: con - fre

345

Ten. solo

8

git in di - ae — i - rae su - ae, in

Bass solo

git in di - ae — i - rae su - ae

348

Ten. solo

8

di - e _ i - rae su - ae, con - fre - - - - -

Bass solo

di - e _ i - rae su - ae con - fre - - - - -

351

Ten. solo

8

- - - - git in di - e _ i - rae _ su - ae re - ges, in di - e i - rae

Bass solo

- - - - git in di - e _ i - rae _ su - ae re - ges, in di - e i - rae

354

Ten. solo

8

su - ae, con - fre - - - - -

Bass solo

su - ae, con - fre - - - - - e - git in

357

Ten. solo

8

git in di-e _ i - rae _ su - ae re - ges: Con - fre - git

Bass solo

di - e i - rae su - ae, i - rae su - ae, in di-e _ i - rae _ su ae re - ges. Con -

360

Ten. solo

8

con - fre - git con fre - - - git re - ges.

Bass solo

-fre - git, con - fre - - - git re - ges.

363

7. Judicabit in nationibus

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

373

381

388

tr

394

Sop. cl

Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Alt. cl

Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Ten. cl

8 Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Bass cl

Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Sop. cll

Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Alt. cll

Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Ten. cll

8 Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

Bass cll

Ju - di - ca - - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni - bus.

402

Sop. cl

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

Alt. cl

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

Ten. cl

8 Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

Bass cl

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

Sop. cll

Ju - di - ca - bit in na - ti -

Alt. cll

Ju - di - ca - bit in na - ti -

Ten. cll

8 Ju - di - ca - bit in na - ti -

Bass cll

Ju - di - ca - bit in na - ti -

60

415

Sop. cl

Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im -

Alt. cl

Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas im -

Ten. cl

8 Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im -

Bass cl

Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, im -

Sop. cll

Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

Alt. cll

Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

Ten. cll

8 Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas,

Bass cll

Im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas

418

Sop. cl
- ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Alt. cl
- ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Ten. cl
8 - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Bass cl
- ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Sop. cll
im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Alt. cll
im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Ten. cll
8 im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

Bass cll
im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru - i - nas,

420

Sop. cl

im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru -

Alt. cl

im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru -

Ten. cl

8 im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru -

Bass cl

im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru -

Sop. cll

im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru

Alt. cll

im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru

Ten. cll

8 im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru

Bass cll

im - ple - bit ru - - i - nas, im - ple - bit ru

64

427

Sop. cl

- ple - bit ru - - i - nas con - - quas - sa - bit

Alt. cl

- ple - bit ru - - i - nas con - - quas - sa - bit

Ten. cl

8 - ple - bit ru - - i - nas con - - quas - sa - bit

Bass cl

- ple - bit ru - - i - nas con - - quas - sa - bit

Sop. cll

- ple - bit ri - - i - nas

Alt. cll

- ple - bit ru - - i - nas

Ten. cll

8 - ple - bit ru - - i - nas

Bass cll

- ple - bit ru - - i - nas

430

Sop. cl
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta,

Alt. cl
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta,

Ten. cl
8 ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta,

Bass cl
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta,

Sop. cll
con - - qua - sa - bit ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit

Alt. cll
con - - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit

Ten. cll
8 con - - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit

Bass cll
con - - quas - sa - bit ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit

433

Sop. cl
con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - - -

Alt. cl
con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - - -

Ten. cl
8 con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - - -

Bass cl
con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - - -

Sop. cll
ca - pi - ta, in ter - - -

Alt. cll
ca - pi - ta, in ter - - -

Ten. cll
8 ca - pi - ta, in ter - - -

Bass cll
ca - pi - ta, in ter - - -

436

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

8

8

439

Sop. cl
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

Alt. cl
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

Ten. cl
8
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

Bass cl
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

Sop. cll
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

Alt. cll
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

Ten. cll
8
- - - - ra mul - to - - - rum con - - quas - sa - bit

Bass cll
- - - - ra mul - to - - - rum, con - - quas - sa - bit

443

Sop. cl
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Alt. cl
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Ten. cl
8 ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Bass cl
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Sop. cll
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Alt. cll
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Ten. cll
8 ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

Bass cll
ca - pi - ta, con - - quas - sa - bit ca - pi - ta in

446

Sop. cl

ter - - - - -

Alt. cl

ter - - - - -

Ten. cl

8 ter - - - - -

Bass cl

ter - - - - -

Sop. cll

ter

Alt. cll

ter

Ten. cll

8 ter

Bass cll

ter

72

452

Sop. cl

ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

Alt. cl

ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

Ten. cl

8 ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

Bass cl

ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

Sop. cll

ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

Alt. cll

ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

Ten. cll

8 ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

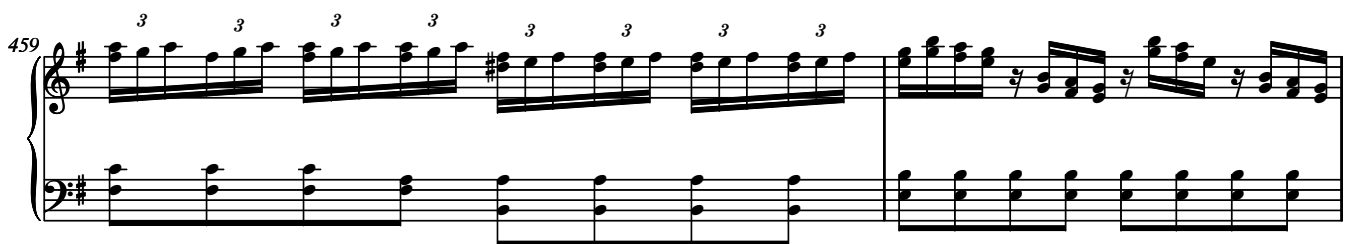
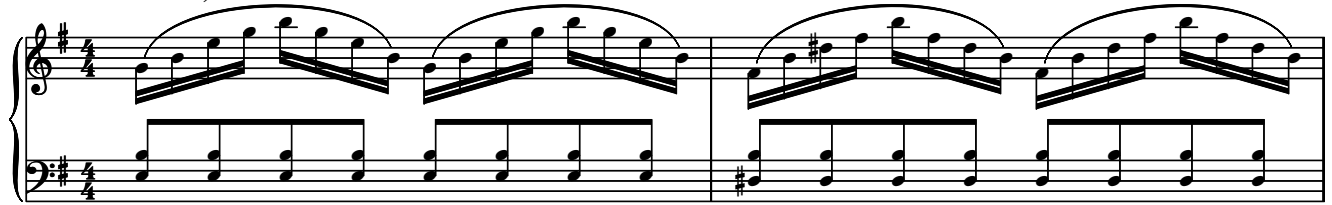
Bass cll

ter - ra, in ter - - - ra mul - to - - - rum.

8. De torrente

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594



464 Sop. solo

tr

te in vi - a bi - bet, in

466 Sop. solo

tr

vi - a bi - bet prop - te re - a e - xal ta

468 Sop. solo

469 Sop. solo

470 Sop. solo

bit, e - xal - ta

471 Sop. solo

472 Sop. solo

bit — ca —

474 Sop. solo

- put. De tor - ren — — —

477 Sop. solo

te in vi - a bi —

479 Sop. solo

- bet, prop - te re - a e - xal - ta —

481 Sop. solo

Measures 481-482. The vocal line (Sop. solo) features a melodic line with triplets of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a single note in the right hand.

482 Sop. solo

Measures 482-483. The vocal line continues with triplets and includes the lyrics "put, e - xal". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and single-note right hand.

483 Sop. solo

Measures 483-484. The vocal line includes the lyrics "ta" and continues with triplets. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and single-note right hand.

484 Sop. solo

Measures 484-485. The vocal line continues with triplets. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and single-note right hand.

485 Sop. solo

Measures 485-486. The vocal line continues with triplets. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and single-note right hand.

486 Sop. solo

bit ca - put, e - xal -

487 Sop. solo

ta

488 Sop. solo

bit, e - xal -

489 Sop. solo

ta

490 Sop. solo

491 Sop. solo

bit ca - put.

493

tr

Detailed description: This musical score block contains measures 491, 492, and 493. Measure 491 features a Soprano solo line with a melodic phrase consisting of six eighth-note triplets, each marked with a '3' and a slur, followed by a trill marked 'tr'. The lyrics 'bit ca - put.' are aligned with the end of this phrase. The piano accompaniment for measure 491 consists of a right-hand part with eighth-note triplets and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. Measure 492 continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns. Measure 493 shows the piano accompaniment concluding with a final chord in the right hand and a descending line in the left hand, marked with a trill 'tr' above the final note. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

9. Gloria Patri

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

500

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten cll

Bass cll

503

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

508

Sop. cl

glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri,

Alt. cl

glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri,

Ten. cl

8 glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri,

Bass cl

glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri

Sop. cII

glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri,

Alt. cII

glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri,

Ten cII

8 glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri,

Bass cII

glo - - ri - a, glo - - ri - a Pa - - - tri

511

Sop. cl

glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Alt. cl

glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Ten. cl

8 glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Bass cl

glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et spi - ri - tu - i

Sop. cll

glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Alt. cll

glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Ten cll

8 glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Bass cll

glo - ri - a, glo - - ri - a Fi - li - o et spi - ri - tu - i

515

Sop. cl

San -cto, et Spi - ri - tui San - cto.

Alt. cl

San -cto et Spi - ri - tui San - cto.

Ten. cl

8 San -cto et Spi - ri - tui San - cto.

Bass cl

San -cto et Spi - ri - tui San - cto.

Sop. cll

San -cto, et Spi - ri - tui San - cto.

Alt. cll

San -cto et Spi - ri - tui San - cto.

Ten cll

8 San -cto et Spi - ri - tui San - cto.

Bass cll

San -cto et Spi - ri - tui San - cto.

519

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten cll

Bass cll

Glo - ri - a

Glo - ri - a

Glo - ri - a

Glo - ri - a

Glo - ri - a

522

Sop. cl
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o

Alt. cl
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o

Ten. cl
8 Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o

Bass cl
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o

Sop. cll
Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Alt. cll
Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Ten cll
8 Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Bass cll
Pa - tri, glo - ri - a et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

524

Sop. cl
et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Alt. cl
et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Ten. cl
8 et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Bass cl
et Spi - ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Sop. cll
San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Alt. cll
San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Ten cll
8 San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Bass cll
San - cto. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

526

Sop. cl et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San

Alt. cl et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San

Ten. cl 8 et Spi - ri - ti - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San

Bass cl et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San

Sop. cll et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San - -

Alt. cll et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San - -

Ten cll 8 et Spi - ri - ti - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San - -

Bass cll et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - - ri - tu - i San - -

529

Sop. cl
-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Alt. cl
-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Ten. cl
8 -cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

Bass cl
-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Sop. cll
-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Alt. cll
-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Ten cll
8 -cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

Bass cll
-cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

10. Sicut erat in principio

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Si - - - cut e - - - rat in

538

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Si - - - - cut

A - men,

prin - - - ci - - pi - o et in sae - - cu - la

A - - men,

542

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

a - - - men.

sem - per, et nunc, et nunc — et — sem - per. A - - -

e - - - - - rat

a - men, a - men,

sae - cu - lo - - - - rum,

a - - men, a - men,

544

Sop. cl Et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - - -

Alt. cl - men. Et in sae - - cu - la sae - - cu - -

Ten. cl in prin - - - - -

Bass cl a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Sop. cll Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Alt. cll Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll

Bass cll a - - - men, Et in sae - cu - la sae - cu -

546

Sop. cl
rum. A - - - men, a - men, a - men, a -

Alt. cl
- lo - - rum. A - - - men, a -

Ten. cl
8 - ci - - - - pi - - o. A - - - men, a -

Bass cl
A - - - - men, a - men, a - men, a -

Sop. cll
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men, a -

Alt. cll
- lo - - rum. A - - - - men.

Ten. cll
8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - men, a -

Bass cll
- lo - - rum. A - - - - men, a - men, a - men, a -

548

Sop. cl
- men, a - - -

Alt. cl
- men, a - - - men,

Ten. cl
8 - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Bass cl
- men,

Sop. cll
- men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Alt. cll
Si - - - - cut

Ten. cll
8 - men. Et in sae - - cu - la

Bass cll
- men. Si - cut e - rat in prin -

550

Sop. cl
- men, a - - - men,

Alt. cl
a - - - men. Et in sae - - cu - la

Ten. cl
8 sem - per, A - - - men.

Bass cl
a - - - men, a - - - men,

Sop. cll
sem - per, et nunc, et nunc, _ et _ sem - per,

Alt. cll
e - - - - - rat

Ten. cll
8 sae - - cu - - lo - - - rum. A - - -

Bass cll
- ci - pi - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

552

Sop. cl Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Alt. cl sae - cu - lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

Ten. cl 8 Et in sae - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -

Bass cl a - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Sop. cll et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - - -

Alt. cll in prin - - - -

Ten. cll 8 - men. Et in sae - - cu - la sae - - cu - -

Bass cll sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

554

Sop. cl
- lo - - rum. A men. Si - cut e - rat in prin

Alt. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Ten. cl
8 - - - - - men. Si - cut e - rat in prin

Bass cl
- lo - - rum. A - - - men. Si - - - -

Sop. cll
- - - rum. A - - - - men,

Alt. cll
- ci - - - - - pi - o

Ten. cll
8 - lo - - rum. A - - - - men,

Bass cll
- lo - - rum. A - - - men. Si - - - -

The musical score is for a choral and piano piece. It features eight vocal parts: Soprano (cl), Alto (cl), Tenor (cl), Bass (cl), Soprano (cll), Alto (cll), Tenor (cll), and Bass (cll). The lyrics are in Latin. The piano part is at the bottom, featuring a right and left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is numbered 554 at the top left.

556

Sop. cl
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc — et —

Alt. cl
Et in sae - - cu - la sae - cu - - lo - - -

Ten. cl
8 - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

Bass cl
- cut e - - - - -

Sop. cll
a - - men, a - men,

Alt. cll
A - - - men, a - - - men.

Ten. cll
8 a - - - men, A - - - -

Bass cll
- cut e - - - - -

558 Sop. cl sem - per. A - - - men, a - - - -

Alt. cl - rum. A - - - - men, a - - - -

Ten. cl 8 A - - - - men. Et in sae - - - cu - la

Bass cl - rat in

Sop. cII a - men, a - men. Et in

Alt. cII Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et in

Ten. cII 8 - men. et in sae - cu - la sae - cu -

Bass cII - rat in

560

Sop. cl
- men, a - - - - men, a - men, a - -

Alt. cl
- men, a - - - - men, a - - - -

Ten. cl
8 sae - - cu - - lo - - - - - rum. A - -

Bass cl
prin - - - - - ci - - - - - pi -

Sop. cll
sae - - cu - la sae - - cu - - lo - - rum. A - -

Alt. cll
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Ten. cll
8 - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - -

Bass cll
prin - - - - - ci - - - - - pi -

562

Sop. cl - men.

Alt. cl - men.

Ten. cl 8 - men.

Bass cl - o.

Sop. cll - men.

Alt. cll - men.

Ten. cll 8 - men.

Bass cll - o.

565

101

568

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

Piano

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

A - men, a - - -

A - - -

Si - - - - cut

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A - - men,

Si - - - - cut

572

Sop. cl
sem - per, et nunc, et nunc et sem - - - per, et in

Alt. cl
- men, a - - - men,

Ten. cl
8 - - men, a - - men, a - - -

Bass cl
e - - - - - rat

Sop. cll
nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per

Alt. cll
a - - - men, a - - - men,

Ten. cll
8 A - - men, a - men,

Bass cll
e - - - - - rat

574

Sop. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

Alt. cl
a - - men, a - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cl
8 - men, a - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Bass cl
in prin - - - - -

Sop. cll
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Alt. cll
a - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll
8 a - - - - men. Et in sae - cu - la sae - cu -

Bass cll
in prin - - - - -

Piano
in prin - - - - -

576

Sop. cl
- rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - - men.

Alt. cl
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - -

Ten. cl
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a -

Bass cl
- ci - - - - pi - o, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a -

Sop. cll
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - - men.

Alt. cll
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a

Ten. cll
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a -

Bass cll
- ci - - - - pi - o, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a

579

Sop. cl

Si - - - - cut

Alt. cl

- men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

Ten. cl

8 - men, a - men, a - - - -

Bass cl

- men, a - - - - men, a - - - -

Sop. cll

Si - - - - cut

Alt. cll

men. Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o et

Ten. cll

8 - men, a - men, a - - - - men,

Bass cll

a - - - - men,

581

Sop. cl
e - - - - - rat

Alt. cl
sem - per, et nunc, et nunc et sem - - - per, et in

Ten. cl
8 - men, a - - - men, a - - - men.

Bass cl
- men, a - - - - men, a - - - -

Sop. cll
e - - - - - rat

Alt. cll
nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per,

Ten. cll
8 a - - - men, a - - - men.

Bass cll
a - - - - men, a - - - - men,

583

Sop. cl

in prin - - - - -

Alt. cl

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

Ten. cl

8 Et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - rum, sae - cu -

Bass cl

- men, a - - - - men,

Sop. cll

in prin - - - - -

Alt. cll

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

Ten. cll

8 Et in sae - - cu - la sae - - cu - - lo - rum, sae - cu -

Bass cll

a - - - - men, a - - - - men.

585

Sop. cl
- ci - - - - pi - o et nunc et sem - per, et in

Alt. cl
- - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Ten. cl
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Bass cl
sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Et nunc et sem - per, et in

Sop. cll
- ci - - - - pi - o et nunc et sem - per, et in

Alt. cll
- lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Ten. cll
8 - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per, et in

Bass cll
Sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Et nunc et sem - per, et - in

587

Sop. cl
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin

Alt. cl
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin

Ten. cl
8 sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. Si - - cut

Bass cl
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin

Sop. cll
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

Alt. cll
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

Ten. cll
8 sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

Bass cll
sae - cu - la nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men

590

Sop. cl
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Alt. cl
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Ten. cl
8 e - - rat in prin ci - - pi - o.

Bass cl
- ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

Sop. cll
a - - men, a - - men, a - men, a - men. Si - cut

Alt. cll
a - - men, a - - men, a - men Si - -

Ten. cll
8 a - - men, a - - men, a - men, a - men. Si - cut

Bass cll
a - - men, a - - men, a - men, a - men, Si - cut

593

Sop. cl
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Alt. cl
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Ten. cl
8 A - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Bass cl
a - men, a - - men, a - - men, a - men, a -

Sop. cll
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Alt. cll
- cut e - - rat in prin - - - ci - - pi -

Ten. cll
8 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

Bass cll
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

596

Sop. cl

Alt. cl

Ten. cl

Bass cl

Sop. cll

Alt. cll

Ten. cll

Bass cll

8

8

- men, a - - - men, a - - - men,

- men, a - - - men, a - - - men,

- men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - -

- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

- o et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

598

Sop. cl
a - - - - men, a - men. Et in

Alt. cl
a - - - - men, a - - -

Ten. cl
8 - men, a men, a - men. Et in

Bass cl
- men, a - - - - men, a - men,

Sop. cll
- lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Alt. cll
- lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

Ten. cll
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Bass cll
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - - -

600

Sop. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Et in

Alt. cl
- - - - - men. Et in

Ten. cl
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - -

Bass cl
a - - - - men, a - - - - -

Sop. cII
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Sae - cu -

Alt. cII
- - - - - men. Sae - cu -

Ten. cII
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - -

Bass cII
- men, a

602

Sop. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - men, a - men. Sae - cu -

Alt. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - - - - rum. A - men, a - men. Sae - cu -

Ten. cl
8 - - - - - men.

Bass cl
- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

Sop. cll
- lo - - - - rum, sae - cu - lo - - - - rum, et in

Alt. cll
- lo - - - - rum, sae - cu - lo - - - - rum, et in

Ten. cll
8 - - - - - men. Et in

Bass cll
- men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - -

604

Sop. cl
- lo - - - rum. A - - men, a - men. Et in

Alt. cl
- lo - - - rum. A - men, a - - - men. Et in

Ten. cl
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Bass cl
- - - - - men, a - - -

Sop. cII
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - - - rum sae - cu -

Alt. cII
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - - - rum, sae - cu -

Ten. cII
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

Bass cII
- - - - - men, a

606

Sop. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Alt. cl
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men, a - men.

Ten. cl
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Bass cl
- - - - - men, a - men.

Sop. cll
- lo - - - - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Alt. cll
- lo - - - - rum. A - - - - men, a - men.

Ten. cll
8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Sae - cu - lo - rum. A - men.

Bass cll
- - - - - men, a - men.